

# 第7回 NICOGRAPH 春季大会 論文&アート部門コンテスト NICOGRAPH Spring Festival in TAF プログラム

主催: 芸術科学会  
協賛: 東京国際アニメフェア  
フルアニ MAX  
中山隼雄科学技術文化財団  
DCAj

## 日時

2008年3月28日(金)

## 場所

東京ビッグサイト  
<http://www.toyoanime.jp>

## スケジュール

	第一会場 (101 会議室)	第二会場 (102 会議室)
午前	09:10-10:30 セッション I 10:40-12:00 セッション II	9:00-10:00 TAF アニメコンペティション受賞作品発表会 10:10-15:00 芸術科学会展受賞作品発表会
午後	13:00-13:55 セッション III 13:55-15:00 セッション IV 15:10-15:50 招待講演 15:50-16:05 CG-AWARD JAPAN 16:05-16:45 CG 国際大賞受賞講演 16:45-17:00 表彰式	11:00-15:00 ポスターセッション

## 参加費等

講演参加費無料。ただし、講演者は、予稿の購入をお願い致します。予稿 CD-ROM1 枚 1,000 円 (芸術科学会会員), 4,000 円 (非会員)。

## 招待講演

Grzegorz Jonkajtys 氏 (SIGGRAPH2007 最優秀賞受賞者) 「ARK; inspiration and techniques」

## CG-AWARD JAPAN 受賞記念講演

戸川 隼人氏 (サイバー大学教授)

## 発表スケジュール

### 【発表時間】

- 入賞論文 20 分発表 (質疑込)
- 一般講演 15 分発表 (質疑込)

## 第1会場

セッション I CG 応用 (09:10-10:30)	
	座長: 高橋 裕樹 (電気通信大学)
<b>【優秀論文賞】風景パーテナー：カクテルのアナロジーを用いた風景生成</b> 野田 貴彦, 野村 健太郎, 小室 直之, 鄭 韜, 楊 深, 宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学)	
映像表現における臨場感分析 宮入 麻紀子, 岡本 誠, 南部 美砂子 (公立はこだて未来大)	
連句のアニメーションによる表現の一検討 高田 伸彦 (金沢学院大学)	
蛍光表示管を用いたボリュームディスプレイと表示データ生成ツール 山本 欧 (東京電機大)	
ステレオ映像のリアルタイム多眼視変換と裸眼立体表示 新津 靖, 高橋 淳一 (東京電機大), 御子柴 正 (防災科研)	

セッション II モデリング (10:40-12:00)	
	座長: 新津 靖 (東京電機大)
ストリーミング方式による大規模点群データの平滑化手法 村上 健治, 増田 宏 (東京大学)	
<b>【審査員特別賞】階層構造を考慮した木の分布生成</b> 溝口 敦士, 宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学)	
仮想都市空間における都市と交通の相互作用シミュレーションの実現 宮永 裕介, 大塚 友樹 (筑波大学), 水野 一徳 (拓殖大学), 福井 幸男, 西原 清一 (筑波大学)	
手の筋骨格モデルを用いた手姿勢の低次元化 朴 俊映, 京田 文人, 齋藤 豪, 中嶋 正之 (東京工業大学)	
オブジェクト間の関係を考慮した 3D テクスチャの生成 谷本 隼飛, 宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学)	

セッション III 2次元 CG (13:00-13:55)	
	座長: 宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学)
<b>【最優秀論文賞】2D Shape Deformations Using Moving Least-Squares with Topology-Aware Distance Metric</b> Nguyen Huu Cuong, Yoshihiro Kanamori and Tomoyuki Nishita (The University of Tokyo)	
<b>【審査員特別賞】手描きアニメを利用した影生成システム ~ 影造 ~</b> 中嶋 英仁, 杉崎 英嗣 (早稲田大学), 上村 周平 (シリコンスタジオ株式会社), 森島 繁生 (早稲田大学)	
車パーツの形状と位置関係を誇張した coche-PICASSO の開発 藤本 紘, 藤原 孝幸, 舟橋 琢磨, 興水 大和 (中京大学), 川澄未来子 (愛知淑徳大学)	

セッション IV レンダリング (13:55-15:00)	
	座長: 永江 孝規 (東京工芸大学)
GPU Acceleration of Particle-based Volume Rendering using CUDA Ding Zhongming (Kyoto University), Naohisa Sakamoto (Kyoto University, KGT inc.), Yasuo Ebara (Kyoto University), Koji Koyamada (KGT inc.)	
<b>【優秀論文賞】フォトンマッピング法を用いた 3D API による大域照明手法</b> 柿原 利政, 宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学)	
3次元空間中の打ち上げ花火のリアルタイムビジュアルシミュレーション 高 燕, 牧野 光則 (中央大学)	
ペンストロークの強調と省略を考慮したマンガ調レンダリング 瀬崎 勇一, 宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学)	

## CG 国際大賞

### CG 国際大賞優秀論文賞 2 件

1. Tomohiko Mukai and Shigeru Kuriyama: “Geostatistical Motion Interpolation”, ACM transactions on Graphics, Vol.24, No.3, pp.1062-1070, (2005).
2. Hamid Laga, Hiroki Takahashi and Masayuki Nakajima: “Spherical Wavelet Descriptors for Content-based 3D Model Retrieval”, IEEE International Conference on Shape Modeling and Application, (2006) 最優秀論文賞受賞論文

### CG 国際大賞審査員特別賞 2 件

1. Masanori Kakimoto, Tomoaki Tatsukawa, Yukiteru Mukai and Tomoyuki Nishita: “Interactive Simulation of the Human Eye Depth of Field and Its Correction by Spectacle Lenses”, Computer Graphics Forum, Vol.26, No.3, pp.627-636, (2007)
2. Takashi Ijiri, Shigeru Owada, Makoto Okabe and Takeo Igarashi: “Floral diagrams and inflorescences:Interactive flower modeling using botanical structural constraints”, ACM transactions on Graphics, Vol.24, No.3, pp.720-726, (2005).

## 第 23 回 NICOGRAPH 論文コンテスト入賞論文

### ● 最優秀論文賞

- “2D Shape Deformations Using Moving Least-Squares with Topology-Aware Distance Metric”  
Nguyen Huu Cuong, Yoshihiro Kanamori and Tomoyuki Nishita(The University of Tokyo)

### ● 優秀論文賞

- “フォトンマッピング法を用いた 3D API による大域照明手法”  
柿原 利政, 宮田 一乗 (北陸先端科学技術大学院大学)
- “風景パーテナー：カクテルのアナロジーを用いた風景生成”  
野田 貴彦, 野村 健太郎, 小室 直之, 鄭 韜, 楊 深, 宮田 一乗 (北陸先端科学技術大学院大学)

### ● 審査員特別賞

- “階層構造を考慮した木の分布生成”  
溝口 敦士, 宮田 一乗 (北陸先端科学技術大学院大学)
- “手描きアニメを利用した影生成システム ~ 影造 ~”  
中嶋 英仁, 杉崎 英嗣 (早稲田大学), 上村 周平 (シリコンスタジオ株式会社), 森島 繁生 (早稲田大学)

### NICOGRAPH 論文委員会

委員長	中嶋 正之	(東京工業大学)		
副委員長	西原 清一	(筑波大学)		
幹事	高橋 裕樹	(電気通信大学)		
委員	伊藤 貴之	(お茶の水大学)	大野 義夫	(慶応義塾大学)
	小山田 耕二	(京都大学)	笠尾 敦司	(東京工芸大学)
	栗山 繁	(豊橋技術科学大学)	杉原 厚吉	(東京大学)
	角 文雄	(埼玉工業大学)	高木 佐恵子	(和歌山大学)
	千葉 則茂	(岩手大学)	辻合 秀一	(富山大学)
	土佐 尚子	(京都大学)	永江 孝規	(東京工芸大学)
	野地 朱真	(尚美学園大学)	牧野 光則	(中央大学)
	増田 宏	(東京大学)	三谷 純	(筑波大学)
	宮崎 慎也	(中京大学)	宮田 一乗	(北陸先端科学技術大学院大学)
	村岡 一信	(東北工業大学)	安田 孝美	(名古屋大学)
	山内 結子	(NHK)	横井 茂樹	(名古屋大学)

# ポスターセッション

11:00-15:00 ポスター展示 (102 会議室前ロビー)

12:10- ショートプレゼンテーション (102 会議室)

## ポスターセッション (11:00-15:00)

座長: 近藤 邦雄 (東京工科大学)

- [P01] プレゼンテーション支援のためのレーザーポインタによる柔軟な描画手法  
箕田 大祐, 高橋 裕樹 (電気通信大学)
- [P02] 仮想都市空間における交通流・人流の可視化とシミュレーション  
水野 一徳, 藤島 康佑 (拓殖大学), 福井 幸男, 西原 清一 (筑波大学)
- [P03] トレーニング支援のための骨盤矢状傾斜計測手法の検討  
早房 長敏, 高橋 裕樹 (電気通信大学)
- [P04] 坂道歩行動作生成の評価に関する研究  
石井 幹晴, 齋藤 豪, 中嶋正之 (東京工業大学)
- [P05] 2次元画像からの彫紙作製システムの検討  
高山 夏樹, 高橋 裕樹 (電気通信大学)
- [P06] CGのための磁性流体モデルの構築に向けた基礎検討  
高橋 怜子, 猪又 溪吾, 児玉 幸子 (電気通信大学)
- [P07] An Efficient Lagrangian Method by Adopting Lattice to the SPH Method  
Yasuna Takahashi, Yonghao Yue and Tomoyuki Nishita(The University of Tokyo)
- [P08] 統合型細分割曲面手法の提案  
李 麗娟 (埼玉大学), 近藤 邦雄 (東京工科大学)
- [P09] 油絵の具の反射特性の計測および再現  
齋藤 峻, 齋藤 豪, 中嶋正之 (東京工業大学)
- [P10] 油絵描画過程多角的可視化に関する研究  
小山 温史, 齋藤 豪, 中嶋正之 (東京工業大学)
- [P11] Autostereograms Taking Into Account Object Colors  
Yusuke Tsuda, Yonghao Yue and Tomoyuki Nishita(The University of Tokyo)
- [P12] 画像中における眩しさの知覚される領域の抽出に関する研究  
田中 翼, 齋藤 豪 (東京工業大学), 中嶋正之 (東京工業大学/国立情報学研究所)
- [P13] 「Blooming Hand」:手形状の画像認識によるコラージュの自動生成  
加須屋 恭子 (電気通信大学)
- [P14] spot  
井上 尚己 (女子美術大学)
- [P15] インタラクティブアート教育の事例報告  
辻合 秀一 (富山大学)
- [P16] 即興支援システム -ImproPhraze-  
熊谷 武洋, 小林 巧 (山口大学)