

第9回 NICOGRAPH 春季大会 論文&アート部門コンテスト NICOGRAPH Spring Festival in TAF プログラム

主催: 芸術科学会
協賛: 東京国際アニメフェア
フルアニ MAX
中山隼雄科学技術文化財団
ワークスコーポレーション
CG-ARTS 協会

日時

2010年3月26日(金)

場所

東京ビッグサイト
<http://www.tokyoanime.jp>

スケジュール

第一会場 (101 会議室)	
09:20-10:40	セッション I(アニメーション)
10:50-11:55	セッション II(モデリング)
13:00-14:25	セッション III(レンダリング)
14:35-15:50	セッション IV(CG 応用)
16:00-16:15	表彰式
16:20-17:00	CG Japan Award 受賞記念講演

ロビー	
10:15-15:00	ポスター展示
14:30-14:35	優秀ポスター賞表彰式

第二会場 (102 会議室)	
09:30-10:00	ポスタープレゼンテーション
10:10-13:45	芸術科学会展賞作品発表会
13:45-14:30	TAF アニメコンペティション 学生部門 受賞作品発表会
14:40-15:10	招待講演
15:10-15:35	芸術科学会論文賞記念講演
15:35-16:10	CG 国際大賞記念講演

参加費等

講演参加費無料。ただし、講演者は、予稿の購入をお願い致します。予稿 CD-ROM1 枚 1,000 円 (芸術科学会会員), 4,000 円 (非会員)。

CG Japan Award 受賞記念講演

大野 義夫氏 (慶應義塾大学) 「CG とともに 40 年」

発表スケジュール

【発表時間】

- 入賞論文 20 分発表 (質疑込)
- 一般講演 15 分発表 (質疑込)

第1会場

セッション I アニメーション (09:20-10:40)

座長: 辻合 秀一 (富山大学)

- [I-1] 歩行者に対する認知率の導入による仮想都市交通シミュレーション
桑 宝峰, 水野 一徳 (拓殖大学), 福井 幸男, 西原 清一 (筑波大学)
- [I-2] 顔動画像に基づく陰影変化を伴う表情アニメーション生成
鈴木 孝章 (早稲田大学), 久保 尋之 (早稲田大学/日本学術振興会), 前島 謙宣, 森島 繁生 (早稲田大学)
- [I-3] 四肢動作コンポーネントの時空間配置によるヒューマノイドアニメーション作成手法
畑中 佑規, 向井 智彦, 栗山 繁 (豊橋技術科学大学)
- [I-4] 【最優秀論文賞】 Noise-Based Animation of Flag-Like Objects in a Wind Field
Sosorbaram Batjargal, Gunjee Zorig, Tadahiro Fujimoto and Norishige Chiba(Iwate University)
- [I-5] 多様体の3DCGアニメーションを可能とする変形運動モデルの提案
高内 一平, 原 祐太, 齊藤 弘, 朝倉 涼, 服部 元史 (神奈川工科大学)

セッション II モデリング (10:50-11:55)

座長: 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学)

- [II-1] 境界線とモーフィングを用いた景観画像からの3Dシーン生成
飯塚 里志, 金森 由博, 三谷 純, 福井 幸男 (筑波大学)
- [II-2] ルールベースの図書館シーンの自動生成
北 直樹, 宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学)
- [II-3] 物体の内部組織構造を考慮した力覚表現手法
中島 佳衣, 渡辺 大地 (東京工科大学)
- [II-4] 【優秀論文賞】 折り図作成を支援する手順予測インタフェースと次の手順候補に対するランク付け手法
鶴田 直也, 三谷 純, 金森 由博, 福井 幸男 (筑波大学)

セッション III レンダリング (13:00-14:25)

座長: 宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学)

- [III-1] 【優秀論文賞】 Calligraphy Font Design based on Source Examples
Yutaka Goda(Okuma Corporation), Takashi Nishiyama, Yosuke Hachiya, Tsuyoshi Nakamura, Hidenori Itoh(Nagoya Institute of Technology) and Masayoshi Kanoh(Chukyo University)
- [III-2] Choshi Generation System by Stylizing Colors and Shapes
Shubing Meng and Hiroki Takahashi(the University of Electro-Communications)
- [III-3] 【優秀論文賞】 感性を反映した構図修正による写真品質向上システム
家田 暁, 琴 智秀, 萩原将文 (慶應義塾大学)
- [III-4] 粒子シミュレーションによる水汚れ画像生成システム
遠藤 結城, 金森 由博, 三谷 純, 福井 幸男 (筑波大学)
- [III-5] インタラクティブな髪型画像編集システムの開発
渡邊 大貴, 金森 由博, 三谷 純, 福井 幸男 (筑波大学)

セッション IV CG 応用 (14:35-15:50)

座長: 高田 伸彦 (金沢学院大学)

- [IV-1] ロゴデザイン案の自動作成システムの提案
西田 絵美 (中京大学), 浦 正広 (名古屋大学), 遠藤 守, 山田 雅之, 宮崎 慎也 (中京大学), 安田 孝美 (名古屋大学)
- [IV-2] E-HON -絵本をヒントとした親子で楽しめるコンテンツ-
田中 真依, 坂本 翔, 迎山 和司 (公立はこだて未来大学)
- [IV-3] エンタテインメント AR アクアリウム
松尾 健司, 萩原 将文 (慶應義塾大学)
- [IV-4] 彩 -半球スクリーンを用いたジェネレイティブアート-
掛端 俊希, 迎山 和司 (公立はこだて未来大学)
- [IV-5] 「イジロー」-人のちょっとした反応するキャラクタの制作-
甲谷 勇二郎, 迎山 和司 (公立はこだて未来大学)

ポスターセッション

ポスターセッション (ショートプレゼンテーション 9:30-10:00, ポスター展示 10:15-15:00)

座長: 高橋 裕樹 (電気通信大学)

- [P01] 空間認知補助のための経路案内情報の浸透的可視化
小松 佳容子, 高橋 裕樹 (電気通信大学)
- [P02] プラットホームゲームにおけるマップ自動生成の研究
オウ カンケイ, 伊藤 彰教, 三上 浩司, 近藤 邦雄, 金子 満 (東京工科大学)
- [P03] 手遊び学習支援システムのための状態遷移に基づく動作判定
藤ノ原 真雄, 高橋 裕樹 (電気通信大学)
- [P04] リアルタイム 3DCG における物体の形状を考慮した誇張表現手法の提案
松尾 隆志, 三上 浩司 (東京工科大学)
- [P05] 表情スクラップブックを用いたキャラクターの表情制作手法に関する研究
劉 苗苗, 伊藤 彰教, 三上 浩司, 近藤 邦雄, 金子 満 (東京工科大学)
- [P06] 粒子ベース火炎シミュレーション
間淵 聡, 大野 義夫 (慶應義塾大学)
- [P07] 3次元空間中の多面体配置によるツリー構造情報の可視化システム
宗 ブン, 牧野 光則 (中央大学)
- [P08] プリミティブを用いたスケッチによる 3次元モデル検索
小塚 弘明, 高橋 裕樹 (電気通信大学)
- [P09] Pocket: 童謡をモチーフにアニメーションを用いたインスタレーション
青木 翠 (多摩美術大学)
- [P10] E-HON -絵本をヒントとした親子で楽しめるコンテンツ-
田中 真依, 坂本 翔, 迎山 和司 (公立はこだて未来大学)
- [P11] 彩 -半球スクリーンを用いたジェネレイティブアート-
掛端 俊希, 迎山 和司 (公立はこだて未来大学)
- [P12] イジロー -人のちょっとした反応するキャラクタの制作-
甲谷勇 二郎, 迎山 和司 (公立はこだて未来大学)
- [P13] 広帯域ネットワークを活用したインタラクティブ公演の実験的検討韓-日ネットワーク公演「魔法はヒカリに乗って」
朴 正娟, 鶴岡 真衣, 尹 仁完, 小田 勝久, 稲田 環 (慶應義塾大学), 伊藤 彰教 (東京工科大学), 加藤 朗 (慶應義塾大学),
Boncheol Goo, Seongtaek Lim (韓国科学技術院), 太田 直久 (慶應義塾大学)
- [P14] フレンチネイルにおける多者目線からの印象評価
青島 さやか, 宮下 芳明 (明治大学)
- [P15] モバイルデバイスを利用した親子コミュニケーション支援システムの提案
佐藤 公美, 徐 子雁, 黄 セイ雅, 長 幾朗 (早稲田大学)
- [P16] モバイル電子透かしのための部分画像からの透かし検出
望月 美里, 高橋 裕樹 (電気通信大学)
- [P17] 複合現実感技術を利用した MR 実験室の構築
岩崎 洋平, 濱田 雄一, 西村 壮平 (熊本高等専門学校), 小園 和剛 (熊本県立大学)
- [P18] 感圧タブレットを用いた対話的毛筆ストローク生成
金 知俊 (南山大学)
- [P19] 視界不良時におけるドライバ補助のための浸透的可視化
岩城 圭哉, 高橋 裕樹 (電気通信大学)

芸術科学会論文賞

- 小野 智司, 森永 健介, 中山 茂: “最適化アルゴリズムを用いたアニメーション QR コードの作成”, Vol.8, No.1, pp.25-34.
- 尼岡 利崇, 齋藤 豪, 中嶋 正之: “+1D / NeoCubism 3 次元コンピュータグラフィックスを用いた多視点映像表現”, Vol.8, No.2, pp.90-99.

CG 国際大賞

- CG 国際大賞 最優秀論文賞 1 件
 - Shigeo Takahashi, Issei Fujishiro and Masato Okada: “Applying manifold? learning to plotting approximate contour trees”, IEEE transaction on Visualization and Computer Graphics, Vol.15, No.6(Special Issue of IEEE VisWeek2009), pp.1185-1192(2009).
- CG 国際大賞優秀論文賞 2 件
 - Yoshihiro Kanamori, Zoltan Szego and Tomoyuki Nishita: “GPU-based Fast Ray Casting for a Large Number of Metaballs”, EUROGRAPHICS, Vol.27, No.3, pp.351-360(2008).
 - Jun’ichi Hoshino, Katsutoki Hamana, Shiratori Kazuto and Atsushi Nakano: “Distributed Episode Control System for Interactive Narrative Entertainment”, Proceedings of International Conference on Entertainment Computing 2009, LNCS5709, pp.415-156(2009).

第 9 回 NICOGRAPH 春季大会 論文&アート部門コンテスト入賞論文

- 最優秀論文賞
 - “Noise-Based Animation of Flag-Like Objects in a Wind Field”
Sosorbaram Batjargal, Gunjee Zorig, Tadahiro Fujimoto and Norishige Chiba(Iwate University)
- 優秀論文賞
 - “Calligraphy Font Design based on Source Examples”
Yutaka Goda(Okuma Corporation), Takashi Nishiyama, Yosuke Hachiya, Tsuyoshi Nakamura, Hidenori Itoh(Nagoya Institute of Technology) and Masayoshi Kanoh(Chukyo University)
 - “感性を反映した構図修正による写真品質向上システム”
家田 暁, 琴 智秀, 萩原将文 (慶應義塾大学)
 - “折り図作成を支援する手順予測インタフェースと 次の手順候補に対するランク付け手法”
鶴田 直也, 三谷 純, 金森 由博, 福井 幸男 (筑波大学)

NICOGRAPH 論文委員会

委員長	中嶋 正之	(東京工業大学)		
副委員長	西原 清一	(筑波大学)		
幹事	高橋 裕樹	(電気通信大学)		
委員	伊藤 貴之	(お茶の水大学)	大野 義夫	(慶應義塾大学)
	恩田 憲一	(尚美学園大学)	栗山 繁	(豊橋技術科学大学)
	小山田 耕二	(京都大学)	近藤 邦雄	(東京工科大学)
	杉原 厚吉	(東京大学)	角 文雄	(埼玉工業大学)
	高田 伸彦	(金沢学院大学)	千葉 則茂	(岩手大学)
	辻合 秀一	(富山大学)	土佐 尚子	(京都大学)
	永江 孝規	(東京工芸大学)	野地 朱真	(尚美学園大学)
	春口 巖	(尚美学園大学)	藤本 忠博	(岩手大学)
	牧野 光則	(中央大学)	増田 宏	(東京大学)
	三上浩司	(東京工科大学)	三谷 純	(筑波大学)
	宮崎 慎也	(中京大学)	宮田 一乘	(北陸先端科学技術大学院大学)
	村岡 一信	(東北工業大学)	安田 孝美	(名古屋大学)
	山内 結子	(NHK)	横井 茂樹	(名古屋大学)