

第26回NICOGRAPH論文コンテスト プログラム

日時

2010年9月24日(金), 25日(土)

場所

アイーナ・いわて県民情報交流センター(岩手県盛岡市)
<http://www-cg.cis.iwate-u.ac.jp/nico/>
 〒020-0045 岩手県盛岡市盛岡駅西通1丁目7番1号

スケジュール

9/24(金)	午前	セッション1(10:30-11:50)	セッション2(10:30-11:50)
	午後	ポスタープレゼンテーション(13:30-14:15)	
		ポスター展示(14:15-15:15)	
		特別講演(15:30-16:30)	
	懇親会 & 入賞論文表彰式(17:30-)		
9/25(土)	午前	セッション3(09:30-10:30)	セッション4(09:30-10:30)
		セッション5(10:40-11:35)	セッション6(10:40-11:35)

特別講演 9/24(金) 15:30-16:30

千葉 則茂 岩手大学 教授 「アート&サイエンスに向けた小さな一歩」

参加費等

参加費無料。ただし、講演者は、予稿の購入をお願い致します。

予稿 CD-ROM1 枚 1,000 円 (芸術科学会会員), 4,000 円 (非会員)。

当日会場受付で芸術科学会への入会を受け付けています。入会金 1,000 円, 年会費は 6,000 円 (正会員) または 3,000 円 (学生会員) です。NICOGRAPH 会場に入会いただきますと, 10 月入会相当として扱わせて頂き, 年会費は半年分相当 3,000 円 (正会員) または 1,500 円 (学生会員) とし, キャンペーンとして入会金は免除させていただきます。また, 予稿 CD-ROM は会員価格を適用させていただきます。

開催前日食事会(わんこそば)

日時: 9/23(木) 18:00-(予定)
 場所: 東家(あずまや) 駅前店 <http://www.wankosoba-azumaya.co.jp/annai/index.shtml>
 会費: 2,625 円

懇親会 & 入賞論文表彰式 9/24(金)

会場: カフェテラス・スカイメトロ <http://www.malios.co.jp/service.html>
 (マリオス 20 階。展望室から盛岡の夜景をお楽しみ頂けます。)
 時間: 17:30-19:30
 参加費: 3,500 円

エクスカージョン

日時: 9/25(土) 14:00-17:00(予定)
 場所: 下記の A-C コースのいずれか。いずれもアイーナ(NICOGRAPH 会場)から出発。
 なお, 参加希望者の人数によっては, 他のコースに変更していただく場合があります。
 その場合, 事前に確認の連絡を申し上げます。
 会費: 1,000 円
 備考: NICOGRAPH 終了後, ご自分で昼食を取っていただいた後に出発します。

- A コース: アイーナ 光原社 盛岡城跡公園 鉦屋町界限散策 岩鑄 盛岡駅
- B コース: アイーナ 盛岡城跡散策 石割桜 岩山展望台 盛岡駅

- C コース: アイーナ 小岩井農場まきば園 乳製品工場 盛岡駅

【参考】

光原社 <http://www15.ocn.ne.jp/kogensya/>

盛岡城跡 <http://www.city.morioka.iwate.jp/14kyoiku/bunka/sitei/kuni-sitei/kuni-moriokajo01.html>

盛岡城跡公園 <http://www.city.morioka.iwate.jp/09tosi/koen/midori/iwate.html>

盛岡 町屋「鉦屋町」界限 http://www.youtube.com/watch?v=GmxvSn_5mQ8
<http://www.youtube.com/watch?v=I6mg5Yqzu8o&feature=related>

岩鑄 <http://www.iwachu.co.jp/>

石割桜 http://www.odette.or.jp/citykankou/ka_c_me_is_i/ka_c_me_is_i.html

岩山展望台 http://www.geocities.jp/kfuji_taxi/town/tenboudai.htm

小岩井農場まきば園 <http://www.koiwai.co.jp/makiba/>

発表スケジュール

【発表時間】

- 入賞論文 20 分発表 (質疑込)
- 一般講演 15 分発表 (質疑込)

芸術科学会理事会

9/23(金) 12:00-13:25

発表プログラム

9/24(金)

セッション 1 CG 応用 (10:30-11:50)	
	座長: 村岡 一信 (東北工業大学)
(I-1) パーティクルフィルタを用いたインタラクティブな色追跡 工藤 舞衣子, 明石 卓也 (岩手大学), 福見 稔 (徳島大学), 黒住 祥祐 (京都産業大学)	
(I-2) 接合資料作成のための石器表面のマッチングによる空間姿勢決定法 山原 一輝, 今野 晃市 (岩手大学), 千葉 史 (ラング (株))	
(I-3) PC クラスタによるポリゴンモデルの領域分割並列化 塩谷 大樹, 今野 晃市 (岩手大学), 徳山 喜政 (東京工芸大学)	
(I-4) 【審査員特別賞】 テクスチャ投影を利用した多視点カメラ映像からのリアルタイムな形状復元法 竹中 史雄, 藤本 忠博, 原美 オサマ, 千葉 則茂 (岩手大学)	
セッション 2 NPR&VR(10:30-11:50)	
	座長: 高田 伸彦 (金沢学院大学)
(II-1) 3DCG における作画アニメ調髪束先の形状変形手法 石塚真 貴男, 渡辺 大地 (東京工科大学)	
(II-2) リアルタイム 3DCG における物体の形状を考慮した輪郭線の誇張表現手法の提案 松尾 隆志, 三上 浩司, 渡辺 大地, 近藤 邦雄 (東京工科大学)	
(II-3) 【最優秀論文賞】 Enhancing 3D Scenes Using a Laser Projector in Real-time Francisco Javier Menendez(Aomori University), Osama Halabi, Tadahiro Fujimoto and Norishige Chiba(Iwate University)	
(II-4) LiveChromaKey を利用したプレイヤー参加型体感ゲームシステムの提案 眞貝 維摩・桑原 明栄子, 佐々木 和郎 (東京工科大学)	
(II-5) Haptic Texture with Solid Noise Gulrukh Khattak and Osama Halabi(Iwate University)	

9/25(土)

セッション3 アニメーション (09:30-10:30)

座長: 宮田 一乗 (北陸先端科学技術大学院大学)

(III-1) ベクター形式による変位マップアニメーション

武田 巧視, 渡辺 大地 (東京工科大学)

(III-2) 空気力学を考慮した樹木の揺らぎアニメーション法

村岡 一信 (東北工業大学), 菊池 淳, 藤本 忠博, 千葉 則茂 (岩手大学)

(III-3) ユーザ制御可能な風による樹木の揺れのビジュアルシミュレーション

朱 暁宇, 伊藤 弘樹, 菊池 司 (拓殖大学)

(III-4) Noise-Driven Approach for Animating Dynamic Natural Scenes

Zorig Gunjee, Batjargal Sosorbaram, Tadahiro Fujimoto and Norishige Chiba(Iwate University)

セッション4 コンテンツ (09:30-10:30)

座長: 今野 晃市 (岩手大学)

(IV-1) あいまいマップ-時空間情報が付加された「つぶやき」からの地図の生成-

深谷 昭宏 (中京大学), 浦 正広 (名古屋大学), 遠藤 守, 山田 雅之, 宮崎 慎也 (中京大学), 安田 孝美 (名古屋大学)

(IV-2) 動画視聴情報を用いた動画の評価を考慮した動画共有サイトの提案

岩田 康宏, 中 貴俊 (中京大学), 後藤 昌人 (金城学院大学), 遠藤 守, 山田 雅之, 宮崎 慎也, 田村 浩一郎 (中京大学)

(IV-3) 映像制作支援のためのシナリオ記述・構造化システムの開発

戀津 魁, 菅野 太介, 伊藤 彰教, 三上 浩司, 近藤 邦雄, 金子 満 (東京工科大学)

(IV-4) モーションデータとCG映像を活用した能演劇パフォーマンス

藤田 健太郎, 曾我 麻佐子, 芝 公仁, ジョナ サルズ (龍谷大学)

セッション5 モデリング (10:40-11:35)

座長: 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学)

(V-1) 【優秀論文賞】 地表に無造作に配置された岩石の生成手法

櫻井 快勢, 宮田 一乗 (北陸先端科学技術大学院大学)

(V-2) 骨の存在を考慮した粒子ベースのスキニング

山本 正幸, 床井 浩平 (和歌山大学)

(V-3) 【優秀論文賞】 山岳形状における積雪量を決定するサーフェス記述子の提案

中谷 文香, 藤代 一成, 大野 義夫 (慶應義塾大学)

セッション6 シミュレーション (10:40-11:35)

座長: 宮崎 慎也 (中京大学)

(VI-1) キャラクター設定と表情筋を融合した表情のビジュアルシミュレーション

中谷 雄一, 伊藤 弘樹, 菊池 司 (拓殖大学)

(VI-2) 【審査員特別賞】 Fundamental Study on Wind Models for Animating Flexible Objects

Oyundolgor Khorloo, Zorig Gunjee, Batjargal Sosorbaram and Norishige Chiba(Iwate University)

(VI-3) セルの相互作用による仮想都市の区画変化シミュレーション

古田 尚之, 水野 一徳 (拓殖大学), 今 佐和子, 西原 清一, 福井 幸男 (筑波大学), 佐々木 整 (拓殖大学)

ポスターセッション

ポスターセッション (13:30-15:30)	
	座長: 高橋 裕樹 (電気通信大学)
[P01]	身体ふるえを視覚・聴覚・触覚にフィードバックするインスタレーション作品 - Tremor Refrain 02 - 坂井 洋右 (金沢工業大学)
[P02]	五感を用いたユーザ操作に関するデザインの考察 水野 沙織, 田中 隆充 (岩手大学)
[P03]	ブラウザ上で動作する地球儀ソフトウェアの実装 松山 克胤, 岡本 誠 (公立はこだて未来大学)
[P04]	Wii リモコンを用いた VR キャッチボール 佐藤 陽悦 (一関工業高等専門学校)
[P05]	大画面ディスプレイと Android 小型ディスプレイ端末を連携させたアミューズメント 大杉 友哉, 飯田 聡, 新川 雅起, 高見 友幸 (大阪電気通信大学)
[P06]	建物の用途を考慮した夜景用テクスチャの生成法 五十畑 亨, 伊藤 弘樹, 菊池 司 (拓殖大学)
[P07]	キャラクターメイキングのためのキャラクター評価システムの提案 土田 隆裕 (東京工科大学), 茂木 龍太 (武蔵野美術大学/東京工科大学), 岡本 直樹, 伊藤 彰教, 三上 浩司, 近藤 邦雄, 金子 満 (東京工科大学)
[P08]	Mo-Cap データを用いた 2D アニメーション表現の 3D 化インターフェース 万谷 勇輝, 松田 浩一 (岩手県立大学)
[P09]	多階層式板ポリゴンによる濡れた髪のビジュアルシミュレーション 伊藤 弘樹, 菊池 司 (拓殖大学)
[P10]	駅ホームと併設型昇降機上の降客行動の磁気モデルを用いたビジュアルシミュレーション 加藤 謙一, 牧野 光則 (中央大学)
[P11]	教室における移動者による発声の伝搬状況の対話的 3 次元可視化システム 鈴木 淳平, 牧野 光則 (中央大学)
[P12]	地形特徴量演算を用いた文化遺産 3 次元データの新しい表現方法 千葉 史, 横山 真 (株式会社ラング)
[P13]	製品における形状の自由度に関する研究 斎藤 公美, 田中 隆充 (岩手大学)
[P14]	術前検討のための MRA-MIP 連動表示システム - MIP 表示上からの血管中心に沿った指定法の提案 - 高橋 裕次郎, 松田 浩一 (岩手県立大学)
[P15]	実画像を水墨画風に変換するリアルタイムフィルタ 富松 忠雄, 畝見 達夫 (創価大学)
[P16]	サッカーの試合における前線推移の時系列 木島 章文 (福山平成大学), 横山 慶子 (名古屋大学), 門田 浩二 (東海学園大学), 奥村 基生 (静岡大学), 鈴木 啓央, 山本 裕二 (名古屋大学)

第 26 回 NICOGRAPH 論文コンテスト入賞論文

● 最優秀論文賞

- “Enhancing 3D Scenes Using a Laser Projector in Real-time”
Francisco Javier Menendez(Aomori University), Osama Halabi, Tadahiro Fujimoto and Norishige Chiba(Iwate University)

● 優秀論文賞

- “山岳形状における積雪量を決定するサーフェス記述子の提案”
中谷 文香, 藤代 一成, 大野 義夫 (慶應義塾大学)
- “地表に無造作に配置された岩石の生成手法”
櫻井 快勢, 宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学)

● 審査員特別賞

- “Fundamental Study on Wind Models for Animating Flexible Objects”
Oyundolgor Khorloo, Zorig Gunjee, Batjargal Sosorbaram and Norishige Chiba(Iwate University)
- “テクスチャ投影を利用した多視点カメラ映像からのリアルタイムな形状復元法”
竹中 史雄, 藤本 忠博, 原美 オサマ, 千葉 則茂 (岩手大学)

NICOGRAPH 秋季大会 論文委員会

委員長
副委員長
委員

中嶋 正之 (東京工業大学)
高橋 裕樹 (電気通信大学)
伊藤 貴之 (お茶の水大学)
大野 義夫 (慶応義塾大学)
恩田 憲一 (尚美学園大学)
栗山 繁 (豊橋技術科学大学)
小山田 耕二 (京都大学)
近藤 邦雄 (東京工科大学)
杉原 厚吉 (明治大学)
角 文雄 (埼玉工業大学)
高田 伸彦 (金沢学院大学)
千葉 則茂 (岩手大学)
辻合 秀一 (富山大学)
土佐 尚子 (京都大学)
永江 孝規 (東京工芸大学)
野地 朱真 (尚美学園大学)
春口 巖 (尚美学園大学)
藤本 忠博 (岩手大学)
牧野 光則 (中央大学)
増田 宏 (東京大学)
三上 浩司 (東京工科大学)
三谷 純 (筑波大学)
宮崎 慎也 (中京大学)
宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学)
村岡 一信 (東北工業大学)
安田 孝美 (名古屋大学)
山内 結子 (NHK)
横井 茂樹 (名古屋大学)

開催校実行委員 (岩手大学)

千葉 則茂
今野 晃市
藤本 忠博
明石 卓也
原美 才サマ
本村 健太