

# 第22回NICOGRAPH論文コンテスト プログラム

主催: 芸術科学会  
協賛: DCAj

## 日時

2006年11月10日(金), 11日(土)

## 場所

九州大学 大学院 芸術工学研究院  
大橋キャンパス 5号館 <http://www.usi.kyushu-u.ac.jp/access.htm#ohhashi>

## 交通

九州大学大橋キャンパスへのアクセス:

【大橋地区】住所: 〒 815-8540 福岡県福岡市南区塩原 4-9-1 電話番号: 092-553-4400

[アクセス方法]

空路 福岡空港 (地下鉄空港線) 天神駅 (あとは西鉄と同じ)

JR JR 博多駅 (地下鉄空港線) 天神駅 (あとは西鉄と同じ)

西鉄 西鉄福岡駅 (西鉄天神大牟田線) 西鉄大橋駅

高速バス JR 博多駅下車 (あとはJRの場合と同じ)  
天神バスセンター下車 (あとは西鉄の場合と同じ)

キャンパスマップ: <http://www.kyushu-u.ac.jp/map/campusmap/Ohashi/ohashi.pdf>

## 全体スケジュール

### 11/10(金)

	大橋サテライト LUNETTE	画像特殊棟
16:00		デジタルアート&コンテンツ展
19:00	懇親会 (-21:00)	

### 11/11(土)

	画像特殊棟	第一会場	第二会場
午前	デジタルアート&コンテンツ展	セッション I(09:30-10:10) 可視化	セッション II(09:10-10:20) CG 応用
		セッション III(10:30-11:55) NPR	セッション IV(10:30-12:05) Geometry
特別セッション (13:15-14:45) CG 新地平			
セッション V(15:00-16:20) Virtual Reality		セッション VI(15:00-16:20) 画像処理	
午後			

- 第一会場: 5号館 2階 511号室
- 第二会場: 5号館 2階 524号室

## 特別セッション

13:15 ~ 14:45 特別セッション: 「グラフィクスの新地平」

司会: 中嶋正之 (東京工業大学)

会場: 531 号室

本特別セッションでは, 平成 18 年度科学研究費補助金基盤研究 (C)(企画調査) として採択された課題 「『グラフィクスの新地平へのブレークスルー』に関する企画調査」(研究代表者: 東京工業大学・中嶋正之) の中間報告として, パネルディスカッションを行います。日本のグラフィクス研究のルネッサンスと, 更なる分野拡大を目的として, そのための企画と今後の課題を考えます。

司会: 中嶋正之 (東京工業大学)

パネリスト: 山口 泰 (東京大学), 金田 和文 (広島大学), 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学), 斎藤 隆文 (東京農工大学), 近藤邦雄 (埼玉大学), 岡田 稔 (早稲田大学) (パネリストは変更の可能性があります)

## 参加費等

講演参加費無料。ただし, 予稿集 1 冊 3,500 円。

## 懇親会 11/10(金) 19:00 ~

会場: **大橋サテライト LUNETTE** (ただし, 入賞論文著者, 第 22 回 NICOGRAPH 委員会メンバーは無料となります。)

大橋サテライト LUNETTE へのアクセス: <http://www.usi.kyushu-u.ac.jp/access.htm#ohhashi>

**懇親会会場が変更されておりますのでご注意ください。**

# 論文発表スケジュール

## 【発表時間】

- 入賞論文 25 分発表 (質疑込)
- 一般講演 20 分発表 (質疑込)

## 第 1 会場

セッション I 可視化 (09:30-10:10)	
座長: 金井 崇 (東京大学)	
「平安京ビュー」を用いた階層形遺伝子ネットワークの可視化 西山 慧子, 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学)	
降雨とそれに伴った染み込みのビジュアルシミュレーション -含有水分量によりテクスチャをブレンドする染み込み表現- 間瀬 友彰, 菊池 司 (拓殖大学)	
セッション III NPR(10:30-11:55)	
座長: 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学)	
セルアニメーションにおける陰影表現様式に関する考察 熊谷 武洋 (山口大学)	
トゥーンレンダリングにおける動きの強調表現 櫻井 亨, 武田 正之 (東京理科大学)	
非等方非線形フィルタによるノンフォト画像処理 井上 光平, 原 健二, 浦浜 喜一 (九州大学)	
均一色セル分割タイプの非写実的画像の生成 景 琳琳, 井上 光平, 浦浜 喜一 (九州大学)	
セッション V Vitual Reality(15:00-16:20)	
座長: 鶴野 玲治 (九州大学)	
ユーザ心拍数を反映したフィットネス支援ゲームの実現 益子 宗, 星野 准一 (筑波大学)	
3DCG を利用した複数カメラ制御システムの開発 -全周囲監視・分析映像撮影システム (サラウンドビジョン) の開発と応用 その 2- 末繁 雄一, 石川 智彦, 伊藤 彰教, 三上 浩司, 金子 満 (東京工科大学), 水野 香苗 (株式会社コスメイト)	
没入感システムにおける入力インタフェース 須賀 雄介, 牧野 光則 (中央大学)	
タスク中心型第 2 言語学習システムのための意味交渉モデルの構築 張 磊, 星野 准一 (筑波大学)	

## 第2会場

セッション II CG 応用 (09:10-10:20)	
座長: 宮崎 慎也 (中京大学)	
エピソードツリーによるインタラクティブなフリーシナリオ型コンテンツ 中野 敦, 河村 仁, 長谷 将生, 三浦 枝里子, 星野 准一 (筑波大学)	
シナリオのプロット構成手法の提案 - シナリオ作成支援システムの研究 2 - 佐久間 友子, 菅野 太介, 金子 満 (東京工科大学)	
MIST: 音楽に印象の合うアイコンを自動選択する一手法 小田 瑞穂, 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学)	
セッション IV Geometry(10:30-12:05)	
座長: 岡田 稔 (早稲田大学)	
GPU による非一様 B スプライン曲面の高速かつ高品質な表示手法 金井 崇 (東京大学)	
N 辺形領域に対する歪みのない自由曲面生成法 村木 祐太, 今野 晃市 (岩手大学), 徳山 喜政 (東京工芸大学)	
形態の自律生成研究 重村 将之, 嶋田 勝彦 (名古屋市立大学)	
コンフィグレーション空間構造に基づく知恵の輪の難易度評価 岩瀬 亮, 鈴木 茂樹, 中 貴俊, 山田 雅之, 遠藤 守, 宮崎 慎也 (中京大学)	

セッション VI 画像処理 (15:00-16:20)	
座長: 高橋 裕樹 (電気通信大学)	
代表色領域の位置関係に着目した大容量画像からの類似部分画像の高速抽出 五味 愛, 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学)	
パノラマ画像補間によるウォークスルー 寺沢 幹雄 (日本大学), 田村 公一 (株式会社ナブラ), 福重 真一 (大阪大学)	
空間整合性を考慮した画像 Recoloring 手法 岡 瑞起, 加藤 和彦 (筑波大学大学院)	
DIVA: 画像の印象に合わせた音楽自動アレンジの一手法の提案 大山 喜牙, 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学)	

## 第 22 回 NICOGRAPH 論文コンテスト入賞論文

- 最優秀論文賞

- “均一色セル分割タイプの非写実的画像の生成”  
景 琳琳, 井上 光平, 浦浜 喜一 (九州大学)
- “GPU による非一様 B スプライン曲面の高速かつ高品質な表示手法”  
金井 崇 (東京大学)

- 優秀論文賞

- “コンフィグレーション空間構造に基づく知恵の輪の難易度評価”  
岩瀬 亮, 鈴木 茂樹, 中 貴俊, 山田 雅之, 遠藤 守, 宮崎 慎也 (中京大学)

- 審査員特別賞

- “N 辺形領域に対する歪みのない自由曲面生成法”  
村木 祐太, 今野 晃市 (岩手大学), 徳山 喜政 (東京工芸大学)
- “シナリオのプロット構成手法の提案 - シナリオ作成支援システムの研究 2 - ”  
佐久間 友子, 菅野 太介, 金子 満 (東京工科大学)
- “エピソードツリーによるインタラクティブなフリーシナリオ型コンテンツ”  
中野 敦, 河村 仁, 長谷 将生, 三浦 枝里子, 星野 准一 (筑波大学)

## 第22回 NICOGRAPH 論文コンテスト 同時開催展示イベント デジタルアート & コンテンツ展

### 開催趣旨

第22回 NICOGRAPH 論文コンテスト開催に合わせて、学会来場者及び九州大学学内に、学生の作品・活動をアピールする作品展を開催する。SIGGRAPH2006 入選作品を始め、論理的思考と芸術的感性より創作される先導的デジタルコンテンツ創成支援ユニット所属学生の作品を中心とした展覧会を開催する。

### 展示日時

2006年 11月 10日 (金) 16:00 ~ 19:00  
11日 (土) 10:00 ~ 17:00

### 場所

九州大学大橋キャンパス 画像特殊棟

入場 無料

### 展示作品種別候補

動画・静止画・インスタレーション  
インタラクティブメディア・パフォーマンス

### 問い合わせ先

九州大学大学院芸術工学研究院  
先導的デジタルコンテンツ創成支援ユニット (ADCDCU)  
担当: 松尾

mail: matsuo@adcdcu.com

TEL/FAX: 092-553-4579