

# NICOGRAPH 春季大会 論文& アート部門コンテスト (6/24)

6/24 午前 (西 8 号館 E 棟 10F 大会議室)

セッション I 可視化 (09:30-10:30)	
座長: 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学)	
3次元 GIS を利用した高周波電磁波の到達性の可視化 中野宏亮, 牧野光則 (中央大学)	
電磁波可視化ソフトウェアの開発 河本雅晴, 郭清蓮, 服部進実 (金沢工業大学)	
電磁気学の教育アニメーション制作 桑野和奈, 益山さやか, 鶴野幸子 (近畿大学), 小田部莊司, 松下照男 (九州工業大学)	
螺旋階段: 属性を用いた情報の3次元一括可視化 桑原明栄子, 牧野 光則 (中央大学)	
セッション II CG(Computer Graphics)(10:45-12:00)	
座長: 郭 清蓮 (金沢工業大学)	
実測に基づく木の揺らぎ生成 鬼頭岳之 (慶應義塾大学), 中丸幸治 ((株) アクロディア), 大野義夫 (慶應義塾大学)	
パーティクルシステムによる炎・水の統合可視化モデル 笹田真也, 牧野光則 (中央大学)	
CGにおける液中気泡の上昇及び蓄積アニメーション 松村知哉 (慶應義塾大学), 中丸幸治 ((株) アクロディア), 大野義夫 (慶應義塾大学)	
降雨シーンにおける雨滴のビジュアルシミュレーション 間淵友彰, 菊池司, 岡崎章 (拓殖大学)	
異方性反射を利用した実物体への立体表現 河合直樹 (大日本印刷株式会社)	

6/24 午前 (百年記念館 2F 第一会議室)

セッション III CG & アート (09:30-10:45)	
座長: 牧野 光則 (中央大学)	
スプライン近似を用いたモーションデータの圧縮 小林弘幸 (慶應義塾大学), 中丸孝治 ((株) アクロディア), 大野義夫 (慶應義塾大学)	
Uncertain Cube -磁気センサーで操作する立体映像- 牟田良子, 羽太謙一 (女子美術大学)	
リアルタイム映像によるインタラクティブアート作品 “1D” & “NeoCubism” 尼岡利崇 (明星大学)	
SyabonCycle -CAVE で見る立体絵本- 鍵和田歩美, 羽太謙一 (女子美術大学)	
階層化した Wang のタイルによるタイリング 三幣桂子 (慶應義塾大学), 中丸幸治 ((株) アクロディア), 大野義夫 (慶應義塾大学)	
セッション IV VR(Virtual Reality)(11:00-12:00)	
座長: 羽太 謙一 (女子美術大学)	
バーチャルパペットシステム -動く3次元映像のインタラクティブなアプリケーション- 富山仁博, 折原豊, 片山美和, 岩館 祐一 (NHK 放送技術研究所)	
モアイフェイス法 佐原圭 (大阪市立大学), 辻合秀一 (近畿大学), 鈴木広隆 (大阪市立大学)	
携帯電話のためのバーチャル目覚しい時計 郭清蓮, 河本雅晴, 須永可奈子 (金沢工業大学)	
没入感システムにおける入力インタフェース 須賀雄介, 牧野光則 (中央大学)	

## 6/24 午後 (西 8 号館 E 棟 10F 大会議室)

特別セッション I (13:30-16:00)	
座長: 岡田 智博 (アートデモ)	
DiVA 展表彰式 DiVA 展 (芸術科学会展) 入選者による発表 審査から考察する日本の芸術科学の可能性・応募作品の講評 草原 真知子 (早稲田大学), 春口 巖 (尚美学園大学), 森山 朋絵 (東京都写真美術館), 森脇 裕之 (多摩美術大学), 三浦 均 (武蔵野美術大学)	
CG Award Japan, 論文賞 表彰式 (16:00-17:00)	
司会: 宮田 一乗 (北陸先端科学技術大学院大学), 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学)	
CG Award Japan 学会: 安居院猛 東工大名誉教授 産業界: 滝川精一氏 CG-ARTS 協会 元理事長	
論文賞 “エンタテインメントシステム” 白井 暁彦, Vol.3, No.1, pp.22-34 “携帯電話を利用したコミックの閲覧システムとその評価” 山田 雅之, 鈴木 茂樹, ラフマツト・ブディアルト, 遠藤 守, 宮崎 慎也, Vol.3 No.2 pp.149-158 “through the looking glass” 箕 康明, 苗村 健, Vol.3, No.3, pp.185-188	
特別講演 (17:00-18:00)	
司会: 西原 清一 (筑波大学)	
CG 過去から未来へ 金子 満, 三上浩司 (東京工科大学)	
18:00- 懇親会 百年記念館 2F 第一会議室	