

NICOGRAPH2003春季大会・3Dフォーラム合同シンポジウム

会場: 第2会場(西8号館E10階、E1001大会議室)

(プログラム)

(動き出した三次元映像関連技術と産業交流の潮流)

| | | | |
|---------------|------------------------------|-----------|------------|
| | | 座長: 羽倉 弘之 | 東京工業大学 |
| 9:30 ~ 9:50 | 「3Dコンソーシアム」 | 今井 孝一 | シャープ |
| 9:50 ~ 10:10 | 「CAVE研究会報告」 | 井門 俊治 | 埼玉大学 |
| 10:10 ~ 10:30 | 「HPCオープンフォーラム:没入型ユーザー分科会」 | 正田 秀明 | 日本SGI |
| 10:30 ~ 10:50 | 「CAVE/IPTコンソーシアム」 | 中嶋 正之 | 東京工業大学 |
| 10:50 ~ 11:10 | 休憩 | | |
| 11:10 ~ 11:30 | 「立体映像産業推進協議会」 | 本田 捷夫 | 千葉大学 |
| 11:30 ~ 12:00 | 「最近の立体視の現況:PCCAVEを主として」 | 菊地 望 | 日商エレクトロニクス |
| 12:00 ~ 12:30 | 3Dフォーラム総会 | | |
| 12:30 ~ 13:30 | 昼休み/展示・デモ(百年記念館 フェライト記念会議室前) | | |

(三次元映像のアートの世界への誘(いざな)い)

| | | | |
|---------------|--|-----------|---------------|
| | | 座長: 中嶋 正之 | 東京工業大学 |
| 13:30 ~ 14:20 | 特別講演:(百年記念館 フェライト記念会議室前) 「アートの表現メディアとしてのホログラフィ」 | 石井勢津子 | ホログラフィアーティスト |
| | | 座長: 羽倉 弘之 | 東京工業大学 |
| 14:30 ~ 15:20 | 特別セッション:(第2会場:西8号館E10階、E1001大会議室) 「ジェモーションのアート世界」 | 河口洋一郎 | 東京大学大学院情報学環教授 |
| 15:20 ~ 15:30 | 休憩 | | |

(三次元映像のハードとソフトのフュージョン(融合))

| | | | |
|---------------|------------------------------|-----------|--------------|
| | | 座長: 出澤 正徳 | 電気通信大学 |
| 15:30 ~ 15:50 | 「タンデムレンズ系を用いたステレオCGディスプレイ」 | 服部 知彦 | シーフォン |
| 15:50 ~ 16:10 | 「歪のない臨場感のあるドーム型プロジェクション技術」 | 池田 潔 | 日本バイナリ- |
| 16:10 ~ 16:30 | 「観測位置計測を備えた3Dモデル表示システムとその応用」 | 飯尾 淳他 | 三菱総合研究所 |
| 16:30 ~ 16:50 | 「都市と文化財のデジタル化とビジュアライゼーション」 | 高瀬 裕 | キャドセンター |
| 16:50 ~ 17:10 | 「ポリウムレンダリングを主体とする研究開発と技術動向」 | 滝 克彦 | 日本ビジュアルサイエンス |

(新製品・参考出品:展示・デモ)

| | | | |
|---------------|--|------------------|--|
| 10:00 ~ 17:30 | 会場: 第2会場(西8号館E10階、E1001大会議室) | | |
| (1) | 「3D統合ソフト」 | ホロン | |
| (2) | 「高精細レンティキュラー:3D・Sign」 | メディカルサプライジャパン | |
| (3) | 「裸眼立体ディスプレイ」 | ネプラス | |
| (4) | 「ミニライブシアター」「空間プロジェクタ」 | 石川光学造形研究所 | |
| (5) | 「ハプティクス:ファントム」 | 日本バイナリ- | |
| (6) | 「メガネ型ディスプレイ:アイバイザー」 | 美貴本 | |
| (7) | 「次世代アニメーションシステム」 | セルシス | |
| (8) | 「高精細CG表現システム:6原色リアルプロジェクション表示装置」 | 東京工業大学:大山永昭 | |
| (9) | 「3次元空間情報サービス『good-3D』:「Data-Library」,「3Dビューアー」 | 朝日航洋 | |
| (10) | 「インタラクティブ・バーチャルモデル・システム」 | TSP | |
| (11) | 「3D裸眼立体視モニター」他 | 3D.COM | |
| (12) | 「テスラビジョン」 | コムネットイレブン/グローネット | |
| (13) | 「裸眼立体ディスプレイ:Synthagram」,「空間立体表示:Perspecta」 | 日商エレクトロニクス | |
| (14) | 「芸術科学会」コーナー | | |
| (15) | 「三次元映像のフォーラム」コーナー | | |