

第 24 回 NICOGRAPH 論文コンテスト 論文募集要項

芸術科学会では、今秋、「第 24 回 NICOGRAPH 論文コンテスト」(NICOGRAPH 秋季大会) を下記のように開催致します。このコンテストは、1985 年に第 1 回が、旧(社)日本コンピュータ・グラフィックス協議会と日本経済新聞社の主催により開催されて以来、コンピュータ・グラフィックス (CG) およびマルチメディア (MM) の分野を統合するわが国でもっとも伝統のある研究集会の一つとなっています。

インターネットがますます私たちの日常生活に浸透するにつれて、CG と MM は、技術や芸術における展開、さらに、ビジネスやコミュニケーションの仕組みにまで大きな影響を及ぼすようになって来ました。

今回も、CG やコンテンツ制作を中心としたマルチメディアに関連する研究開発についての成果論文、またそれらの技術を応用して開発された作品や手法などの事例論文、さらに斬新な発想を盛り込んだアート系コンテンツの紹介論文などを広く募集致します。

【開催日時、場所】

平成 20 年 10 月 22 日(水)～23 日(木)

北海道大学・札幌

【論文募集分野】

- A. CG・マルチメディア基盤技術
- B. マルチメディア制作技術と環境
- C. アート系コンテンツの制作事例

【募集要項】

■論文応募方法

(1) 論文申込み締切り：平成 20 年 8 月 25 日(月)

タイトル、著者名、連絡先を添えて、A4 で 4～6 ページのフルペーパーを下記へお送り下さい。優秀論文は、コンテストにおいて選奨いたします。

(2) 送付先：nicographubo@gmail.com

(3) 応募資格：どなたでも応募できます

(4) 審査結果通知：9 月下旬

(5) カメラレディ締切り：平成 20 年 10 月 10 日(金)

カメラレディ(最終原稿)は A4 で 4 ページまたは 6 ページ (偶数) で提出いただきます

【ご注意】次の要領で、アブストラクト (梗概) のみによる応募も受けつけます：

A4×1 ページのアブストラクトを上記(2)の送付先へお送り下さい。

この場合の締切りは平成 20 年 8 月 31 日(日)と致しますが、優秀論文賞等の選奨候補からは除外させていただきます。

その他の応募要領は、上記(2)～(5)と同じです。

■お問合せ等

募集に関する最新情報は、<http://artsci.serveftp.com/nico/> を御覧下さい。

ご不明な点は、芸術科学会事務局 高橋 rocky@hc.uec.ac.jp へお問い合わせ下さい。