

第22回 NICOGRAPH 論文コンテスト

論文募集要項

芸術科学会では「第22回 NICOGRAPH 論文コンテスト」の開催を予定しております。このコンテストは、1985年以來、旧(社)日本コンピュータ・グラフィックス協会が実施してきた論文コンテストを、(財)マルチメディアコンテンツ振興協会(MMCA)を経て、2000年より芸術科学会が主催することになりました。本コンテストは、CGやマルチメディア関係の論文コンテストとして長い歴史を持ち、日本のCG・マルチメディア関係者の恒例行事です。

従来のCG、コンテンツ制作を中心としたマルチメディアに関連する研究開発についての成果である論文、またそれらの基礎技術を利用して開発された作品や手法などの報告発表である事例論文、さらにアート系コンテンツなどを広く募集するとともに、特集論文も設定する予定です。

【開催日時、場所】

平成18年11月10日(金)、11日(土) 九州大学 大学院芸術工学研究院

【論文分野】

- A. マルチメディア基盤技術 B. マルチメディア制作環境
C. アート系コンテンツ D. 特集論文 未定

【応募要項】最新情報は、<http://www.art-science.org/nico/> を御覧ください。

論文応募方法 芸術科学会ホームページ(www.art-science.org)の所定の論文コンテスト申し込みフォームから、お申し込みください。

論文執筆要項 論文は、所定の論文コンテスト申し込みフォームにpdfあるいはMS Wordのファイルで投稿下さい。なお、論文だけでなく、査読用にビデオ等の添付メディアを利用する場合には、査読員がweb上で閲覧できるようにし、論文中にURLを指定するようにして下さい。

本論文執筆要項 論文を査読・審査の後、本論文の提出をお願いします。その際、本論文委員会からの助言を参考にご執筆下さい。なお、ご執筆をお願いしました本論文は、原則として論文集に掲載いたします。

日程

論文申込(タイトル, 著者)	7/28(金)
原稿〆切	8/4(金)
審査結果通知	9/15(金)
カメラレディ〆切	10/6(金)

【論文審査】

入選論文決定 論文委員が論文査読を行い、入選論文を決定いたします。

表彰論文 入選論文のなかから審査の上、以下の賞の授与を予定しております。

最優秀賞, 優秀賞, 審査員特別賞 各数編

【運営組織(予定)】

委員長 中嶋 正之(東京工業大学)

副委員長 西原 清一(筑波大学)

実行委員 竹田 仰, 源田 悦夫, 藤村 直美, 富松 潔, 金 大雄, 鶴野 玲治, 牛尼 剛聡, 中村 滋延, 浦浜 喜一, 松隈 浩之(九州大学)

委員 伊藤 貴之(お茶の水女子大学), 宇野 栄(日本IBM), 大野 義夫(慶応義塾大学), 小山田 耕二(京都大学), 笠尾 敦司(東京工芸大学), 栗山 繁(豊橋技術科学大学), 安田 孝美(名古屋大学), 村岡 一信(東北工業大学), 角 文雄(埼玉工業大学), 杉原 厚吉(東京大学), 高木 佐恵子(和歌山大学), 千葉 則茂(岩手大学), 辻合 秀一(富山大学), 戸川 隼人(尚美学園大学), 土佐 尚子(京都大学), 永江 孝規(東京工芸大学), 野地 朱真(尚美学園大学), 牧野 光則(中央大学), 増田 宏(東京大学), 宮田 一乘(北陸先端科学技術大学院大学), 山内 結子(NHK), 横井 茂樹(名古屋大学)

【お問い合わせ先】

電通大 高橋 (rocky@hc.uec.ac.jp) までお願いします。