

映像表現・芸術科学フォーラム 2017 開催のお知らせ

2017年1月吉日
映像情報メディア学会
画像電子学会
芸術科学会
画像情報教育振興協会

昨年度に引き続き、首記フォーラムを開催することになりました。開催要領は下記の通りです。最新の研究開発成果、映像作品等の投稿を歓迎致します。奮ってご参加下さい。

記

名 称：映像表現・芸術科学フォーラム 2017

主 催：映像情報メディア学会 映像表現&コンピュータグラフィックス研究会
画像電子学会
芸術科学会
画像情報教育振興協会 (CG-ARTS)

会 期：2017年3月14日(火) 9:30~18:00, 表彰式 18:30~20:00 [予定]

会 場：お茶の水女子大学 理学部 3号館

特別講演：「特撮監督 尾上克郎氏が語る、特撮・VFXのいま」尾上 克郎 氏（特撮監督・株式会社特撮研究所専務取締役）
詳細次ページ

発表形式：口頭発表

ポスタ発表（技術・作品展示発表を含む）

作品上映発表

※ご希望の発表形式を尊重致しますが、会場、プログラムの都合上、ご希望以外のセッションにお移り頂く可能性があります。予めご承知おき下さい。

締 切：2017年1月23日(月) 発表申込締切（申込方法は本ページ末尾をご覧ください）

2017年2月17日(金) 原稿締切

原 稿：いずれも映像情報メディア学会の所定の様式（A4）で執筆のこと。

口頭発表 4ページ以内

ポスタ発表 1, 2ないし4ページ以内 技術・作品展示を含む。

作品上映発表 1, 2ないし4ページ以内

※原稿のページ数は、1ページ、3ページでも可と致しますが、偶数ページを推奨致します。

※映像作品発表者(映像表現フォーラム)用原稿サンプル（WORD ファイル）をお使い下さい。

<http://www.ite.or.jp/data/c/?p=application>

申込方法：

1. 次の URL からお申込み下さい。

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=ITE-AIT>

映像情報メディア学会からの申し込み

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=IEEJ>

画像電子学会からの申し込み

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=AS>

芸術科学会からの申し込み

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=CG-ARTS>

CG-ARTS からの申し込み

2. 「研究会発表申込システム 発表申込みフォーム」ページに移動します。

3. 【チェック】いちばん最初のプルダウンメニュー「申込み研究会」がご所属の学会になっていることをご確認下さい。

4. 【チェック】4つ目のプルダウンメニュー「講演の分類」の中から発表形態を選択して下さい。

メニューのいちばん最後の方に、映像表現・芸術科学フォーラム用のメニューが3つ用意されています。

口頭発表 ※ 映像表現・芸術科学フォーラム用限定

ポスタ発表 ※ 映像表現・芸術科学フォーラム用限定

作品上映発表 ※ 映像表現・芸術科学フォーラム用限定

この3つの中から発表形態を選択して下さい。

5. 残りの項目を記入・選択して登録して下さい。

申込・問合せ先：

(一社)映像情報メディア学会 事務局

〒105-0011 東京都港区芝公園 3-5-8 機械振興会館 403号室

TEL : 03-3432-4677

URL : <http://www.ite.or.jp/>

以上

映像表現・芸術科学フォーラム 2017 特別講演のご案内

2017年1月吉日
映像情報メディア学会
画像電子学会
芸術科学会
画像情報教育振興協会

映像表現・芸術科学フォーラム 2017 では、株式会社特撮研究所 専務取締役 尾上克郎氏による特別講演を開催致します。この分野にご興味のある多くの方のご参加をお待ちしております。

会 期： 2017年3月14日（水） 17：00-18：00（予定） 60分間

会 場： お茶の水女子大学 理学部3号館

入 場： 無料

ご講演者： 尾上克郎氏（特撮監督・株式会社特撮研究所専務取締役）

タイトル： 特撮監督 尾上克郎氏が語る、特撮・VFXのいま

これまで「のぼうの城」「杉原千畝」「進撃の巨人」「シン・ゴジラ」など、数々の作品で「特撮監督」「特技監督」をつとめた尾上克郎さんに、映画での特撮技術の活用についてお話しいただきます。

さまざまな実例をもとに解説くださいますので、現在の特撮とVFXの効果的な活用の現場を実感できるセミナーです。



ご講演者プロフィール：

1960年鹿児島県出身。

<主な参加作品>

『陰陽師 II』(03)、『ローレライ』(05/監督補)、『戦国自衛隊 1549』(05)、『日本沈没』(06/特技総括)、『バブルへGO!! タイムマシンはドラム式』『西遊記』(07)、『隠し砦の三悪人 THE LAST PRINCESS』(08/セカンドユニット監督)、『私は貝になりたい』(08)、『のぼうの城』(12)、『巨神兵東京に現わる 劇場版』(12/特技総括)、『進撃の巨人』(15/特撮監督) 杉原千畝 スギハラチウネ (15/セカンドユニット監督) 『シン・ゴジラ』(16/准監督・特技総括)

以上